

一、 學校基本資料

本校地處偏鄉座落於玉里鎮縣道 193 旁，學區為「玉里鎮松浦里（包括宮前部落、中央部落、福音部落、萬麗部落與麻汝部落」；學區內族群多元，以阿美族居多，另包括客家人、閩南人與布農族等。

由於學生家庭結構多元，全校學生國小部 42 人（1 年級 7 人、2 年級 3 人、3 年級 12 人、4 年級 5 人、5 年級 7 人、6 年級 8 人），幼兒園 25 人，共計 67 人；其中原住民學生佔全校學生數約 85%，低收或中低收入戶家庭學生比例為約 10%，隔代教養家庭學生比例約 21.3%，單親家庭學生比例約為 22.5%。學校共有七個班（含幼兒園一班），教職員（含幼兒園三位老師）共有 19 位，但本校教職員異動小，全校相處和諧，19 的教職員中有三位阿美族的原住民老師，平時有家長協助，課程執行順利。



二、 課程活動自行檢核表

(1)課程活動自行檢核表

填表單位：松浦國小

課程類別	應辦理場次(註1)	實際辦理場次(註2)	多辦理場次	成果報告頁數	參與人數	分數加計
食米推廣體驗 A+B	5	7	2	5-10 20 43-45	200	1
食米推廣體驗 C	1	1	0	13-14 45-47	50	0
食米推廣體驗 D(檢核用、非加分項目)	5	6	1	15-17 47-51	120	0
米食營養宣導教育	4	5	1	11-12 51-53	160	1
校際聯合學習	0	1	1	57-66	122	0
媒體報導/露出次數	4	4	0	63-66/5		3
合計	19	23	5		652	5
本表係本年度新增，納入初評及複評評分依據。 (註1)應辦理場次：核定計畫書之場次(應大於補助金額對應必要條件之標準)。 (註2)實際辦理場次：依實際辦理情形填列。						

(2)109 年度實際推動食米學園計畫課程檢核表

項目	課程日期	課程內容	講師	實施地點	鐘點(時)	是否達成
A 烹飪體驗 課程 6 場	4/15	阿美族飯糰	林翠蘭	松浦國小	內聘 2 內聘助理 2	是
	9/30	HAHA(蒸糯米)的製作	何月華	松浦國小	外聘 2 外聘助理 2	是
	9/30	杜倫(阿美族傳統麻糬)的製作	林盛明	松浦國小	外聘 2 外聘助理 2	是
	6/10	野菜粥製作	陳志明	松浦國小	外聘 2 內聘助理 2	是
	10/14	烤飯糰	蕭惠琇	松浦米廠	不支鐘點費	是
	11/04	香鬆飯糰	天賜糧源米	天賜糧源米	不支鐘點費	是

			廠講師	廠		
B 新興米製 食品體驗 1 場	10/23	米披薩	林翠蘭	松浦國小	內聘 2 內聘助理 2	是
C 創意學習 活 動 1 場	5/13 5/20	我是網紅	王邦文	松浦國小	內聘 4 內聘助理 4	是
D 農事體驗 6 場	3/18	第一期稻作播種 體驗	王邦文	松浦國小	內聘 2 內聘助理 2	是
	3/25	落葉堆肥體驗	王邦文	松浦國小	內聘 2 內聘助理 2	是
	4/22	農田施作	陳志明	松浦國小	外聘 2 內聘助理 2	是
	10/14	米廠稻米處理過 程介紹	蕭惠琇	松浦國小	外聘 2 外聘助理 2	是
	9/23	液態肥製作	王邦文	松浦國小	內聘 2 內聘助理 2	是
	11//04	稻米收割	天賜糧源米 廠講師	永豐稻田	不支鐘點費	是
E 營養宣導 5 場	4/1	正確飲食宣導	營養午餐廠 商	松浦國小	不支鐘點費	是
	6/18	三章一 Q 驗證標 章宣導	王邦文	松浦國小	不支鐘點費	是
	6/19	三章一 Q 驗證標 章宣導	王邦文	松浦國小	不支鐘點費	是
	9/26	米食營養介紹	林淑芬	松浦國小	內聘 1 內聘助理 1	是
	11/04	米的加工與營養	天賜糧源米 廠講師	天賜糧源米 廠	不支鐘點費	是

備註：黃色表示增加的場次且不支鐘點費

三、 執行內容

本學區為阿美族部落，階級制度分明，歲時祭儀多樣，族人間連結緊密，多為親屬，彼此合作協調，尊老敬賢，共生意識強烈，培養出非自我中心的生命整體觀，學校與部落發展協會亦積極推動社區部落發展活動，實踐部落耆老的教導，傳承阿美族傳統文化，形塑傳習傳統智慧的環境，提升學生資訊能力，並以食米、創意、健康、生態、有機、實作、知識、樂活、服務等九項來成為一個人，學校以這樣的人格素養來設計本計畫。

食米--部落耆老說：『當每天的開始都是為了吃作準備，阿美族的人要學習如何食和生活。』

創意--部落耆老說：『每一位阿美族的人要有頭腦，要善用資源。』

健康--部落耆老說：『阿美族的人要有健康的身體，平時要運動、不挑食、要吃得健康。』

知識--部落耆老說：『每一位阿美族人要有頭腦，頭腦裡面要放很多東西。』

實作--部落耆老說：『部落的年輕人要認真勤勞成為部落的榜樣。』

有機--部落耆老說：『以前部落有很多堆肥，那怕一片樹葉也要做成堆肥。』

生態--部落耆老說：『以前部落有很多不同生物，因為多樣且平衡，蚊子沒有像現在這麼多。』

樂活--部落耆老說：『稻田、河邊和山裡都很好玩。』

服務--部落耆老說：『一位阿美族的年輕人要主動服務老人家。』

食 米

■ 摸摸飯飯糰和鮭魚飯糰的製作：

鹽巴和米飯就是部落一天能量的來源，學生會跟大人在家製作摸摸飯，將摸摸飯帶到田裡享用，所以家中的一米一飯都會利用到，剩飯會變成摸摸飯喔，學生透過摸摸飯製作和鮭魚飯糰的製作，清楚知道兩種飯糰的不同。

花蓮縣玉里鎮松浦國民小 109 年度推動食米學園計畫課程
阿美族飯糰學習單 班級 五甲 姓名 王敏

一、阿美族飯糰(摸摸飯)如何做(用畫的寫的都可以)?
手上放一些鹽巴，把白飯放在手上壓一壓
就是阿美族的摸摸飯了。

二、鮭魚飯糰如何做(用畫的寫的都可以)?
把白飯放在碗中，把番茄醬擠在飯上攪拌，放在手上，中間挖一個洞放鮭魚再把飯放在上面壓一壓，做形狀，就是魚有魚飯糰。

三、阿美族飯糰與鮭魚飯糰有什麼不同?
一個有放鮭魚，一個沒有
我喜歡魚有魚飯糰

花蓮縣玉里鎮松浦國民小 109 年度推動食米學園計畫課程
阿美族飯糰學習單 班級 五甲 姓名 徐芸云

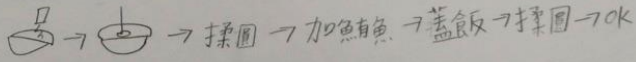
一、阿美族飯糰(摸摸飯)如何做(用畫的寫的都可以)?
①手上放一些鹽巴 ②把白飯放在手上 ③壓一壓 ④就是阿美族的飯糰了。

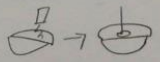
二、鮭魚飯糰如何做(用畫的寫的都可以)?
①把白飯放在碗裡，把番茄醬擠在飯上攪拌，放在手上，中間挖一個洞放鮭魚，再把飯放在上面壓一壓，捏造型，就是魚有魚飯糰。

三、阿美族飯糰與鮭魚飯糰有什麼不同?
①一個有放鮭魚一個沒放。②都喜歡

花蓮縣玉里鎮松浦國民小 109 年度推動食米學園計畫課程
阿美族飯糰學習單 班級 四甲 姓名 譚心琳

一、阿美族飯糰(摸摸飯)如何做(用畫的寫的都可以)?
1 用鹽巴 抹在飯上

二、鮭魚飯糰如何做(用畫的寫的都可以)?




三、阿美族飯糰與鮭魚飯糰有什麼不同?
用鹽巴和飯 用番茄醬和飯還有鮭魚



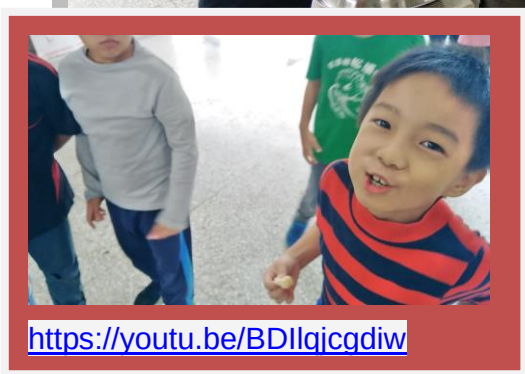
■野菜粥製作：

野菜是我們阿美族的文化，我們自己嘲笑自己，自稱為「吃草的民族」，食用很多野菜，因此發展出特殊的飲食文化，在今日很多阿美族的野菜，已發展成都市裏餐廳的美味佳餚。今天我們把野菜與米飯煮在一起，沒想到還那麼的搭配，老人家和我們都吃得津津有味。



■杜倫(阿美族傳統麻糬)的製作：

機器真的很快，米飯放下去一下子就好了，黏黏的麻糬整把拉起來放在花生粉裡，讓我好想吃喔！大人說：好吃的麻糬不是用機器做的。好奇的我問大人說：那要怎麼做呢？大人拿出石杵和木臼，你們來試試，有看過阿公阿嬤們用這個東西來做麻糬嗎？學生們說：有。來你們來打，看看這樣的麻糬好不好吃，結果.....真的很好吃很有彈性和口感。麻糬在我們阿美族語叫做杜倫。



■HAHA(蒸糯米)的製作：

瓦斯爐加熱中，蒸氣傳來陣陣的香味，部落老師說：有沒有聞到米飯的香味呢？想不想吃？學生一口同聲說：想吃，好大家輪流嘗一嘗米飯，再來加上鹹豬肉才是美味，才可以稱得上是阿美族的HAHA。



■外加兩場：

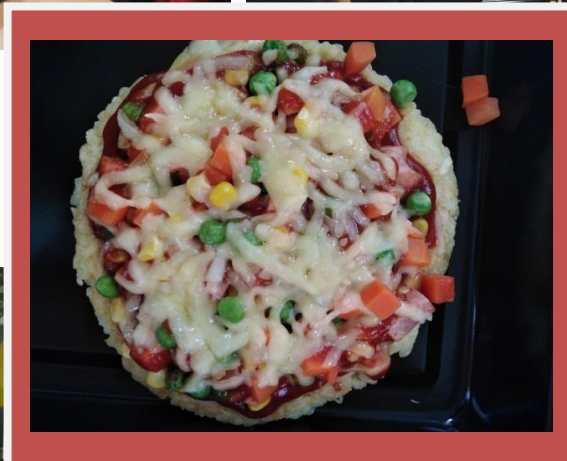
松浦米廠烤飯糰製作和湯圓製作與富里天賜糧源米廠香鬆飯糰製作，原來飯糰除了捏之外也可以用烤的，米的多樣和多變也讓我們大開眼見，下次我也想發揮創意來設計自己的米製品。



創意

■新興米製食品體驗一場-米披薩：

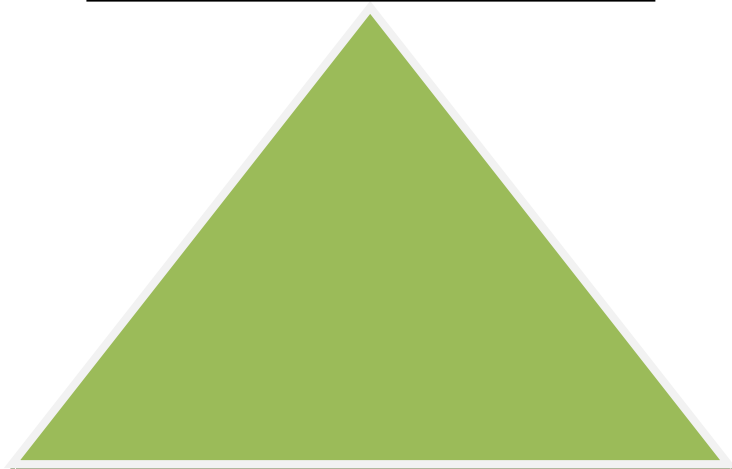
家中的剩飯除了可以做摸摸飯外，也可以加工做成米披薩，我們可以將剩下的米飯用蛋膠合在一起變成米披薩的米皮，上面加上自己喜歡的菜，好吃的米披薩就完成了。



健康

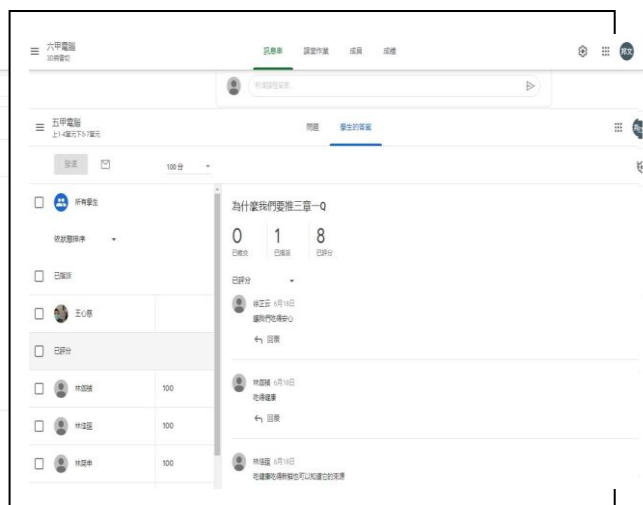
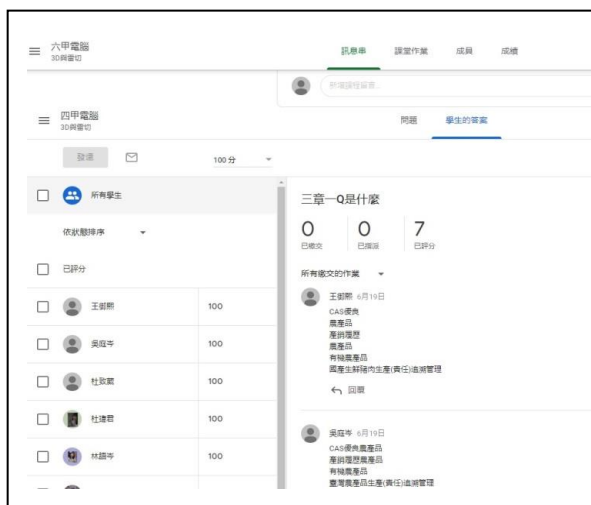
■ 營養宣導

護士阿姨介紹米食營養介紹，營養午餐的營養師宣導正確飲食宣導，富里天賜糧源米廠的講師將用米加工來說明稻米的營養，難怪我們每天吃米讓我好健康。



■三章一Q驗證標章宣導：

透過老師的解說和我自己上網查資料，我可以認得三章一Q和為什麼政府要推行三章一Q，使用google classroom我將正確的答案打在電腦上，我是不是很厲害呀。



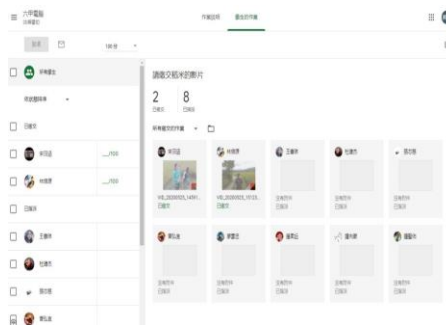
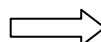
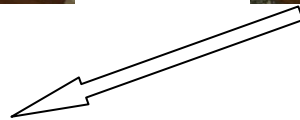
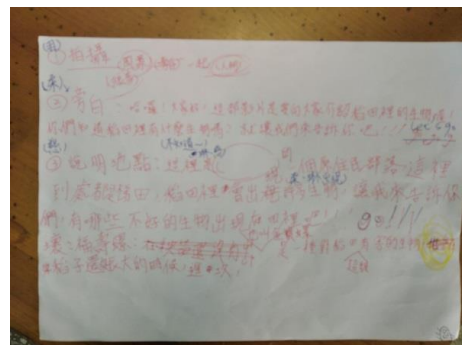
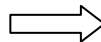
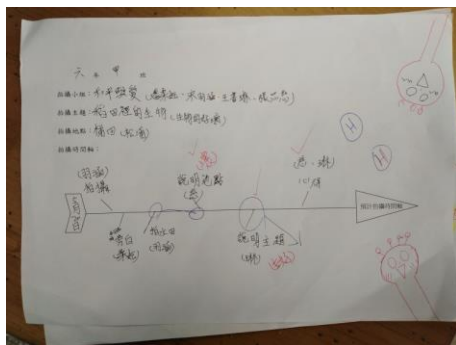
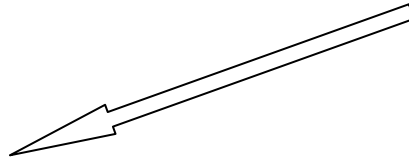
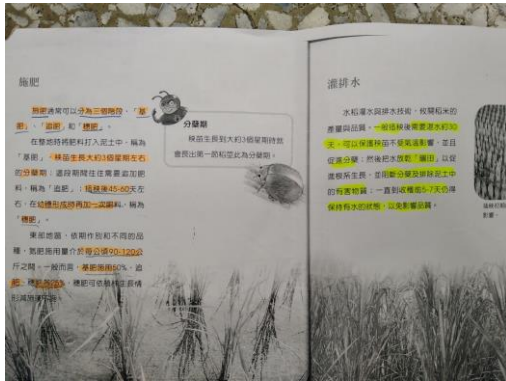
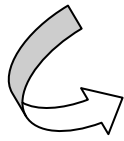
知 識

■創意學習活動--我是網紅：

一二三年級的學弟們在我們的教導下也可以拍照片也可以說故事，在今年的八月一日作品還可以展現在 193 縣道的稻田上跟觀光客分享；而我們四五年級呢？閱讀米力小超人這本書與參考網路資料，規劃拍攝的主題內容，分配好工作大家分工合作，利用四到五月時間製作出一部部屬於部落稻米的影片，藉由網路上傳作業，在 YOUTUBE 和 FB 讓大家為我們按讚，這五部的影片有：稻田裡的生物好與壞 (<https://youtu.be/bpdcwVn3zag>)、如何種植水稻 (<https://youtu.be/mi8GL0bik4Q>)、台灣與稻米 (<https://youtu.be/T4IlBitBeSc>)、米是什麼 (<https://youtu.be/7v4GzV5Et1k>)、米食文化與阿美族 (<https://youtu.be/cMJCqu8duLQ>)，原來透過閱讀與創作我的頭腦可以放這麼多的東西，在這兩個月的創作學習中讓我更認識稻米和自己的文化。



<https://youtu.be/I2kEW4PF0qk>



<https://youtu.be/bpdcwVn3zaq>

實 作

■ 農田施作：

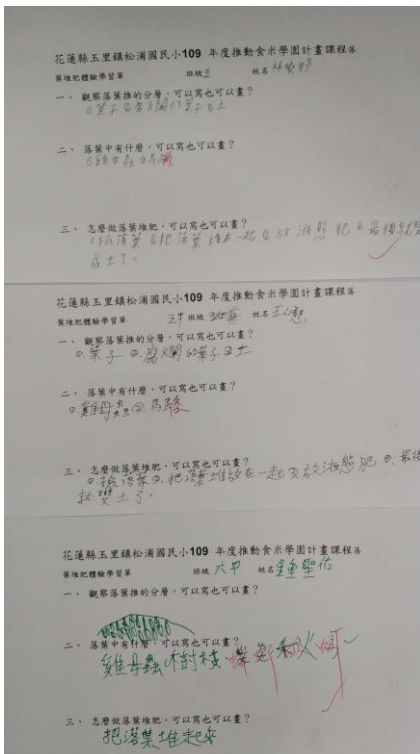
經過一年我們完整操作，稻米從選米播種到除草施肥澆水，讓稻米開花結實，最後收成，讓我成為部落認真的年輕人。



有機

■落葉堆肥製作：

松浦國小樹多，做落葉堆肥真的很適合，每天整理樹葉是我們的工作，學著老人家將樹葉變成堆肥，成為植物的養分，從觀察落葉堆肥中，我們發現落葉堆肥分三層，最底已變成泥土，中間還有一些爛掉的樹葉，上層樹葉最完整，意外我們發現獨角仙的幼蟲”雞母蟲”，牠成為我在校園中找尋觀察的有趣昆蟲。



<https://youtu.be/7SgYkhJCiIU>

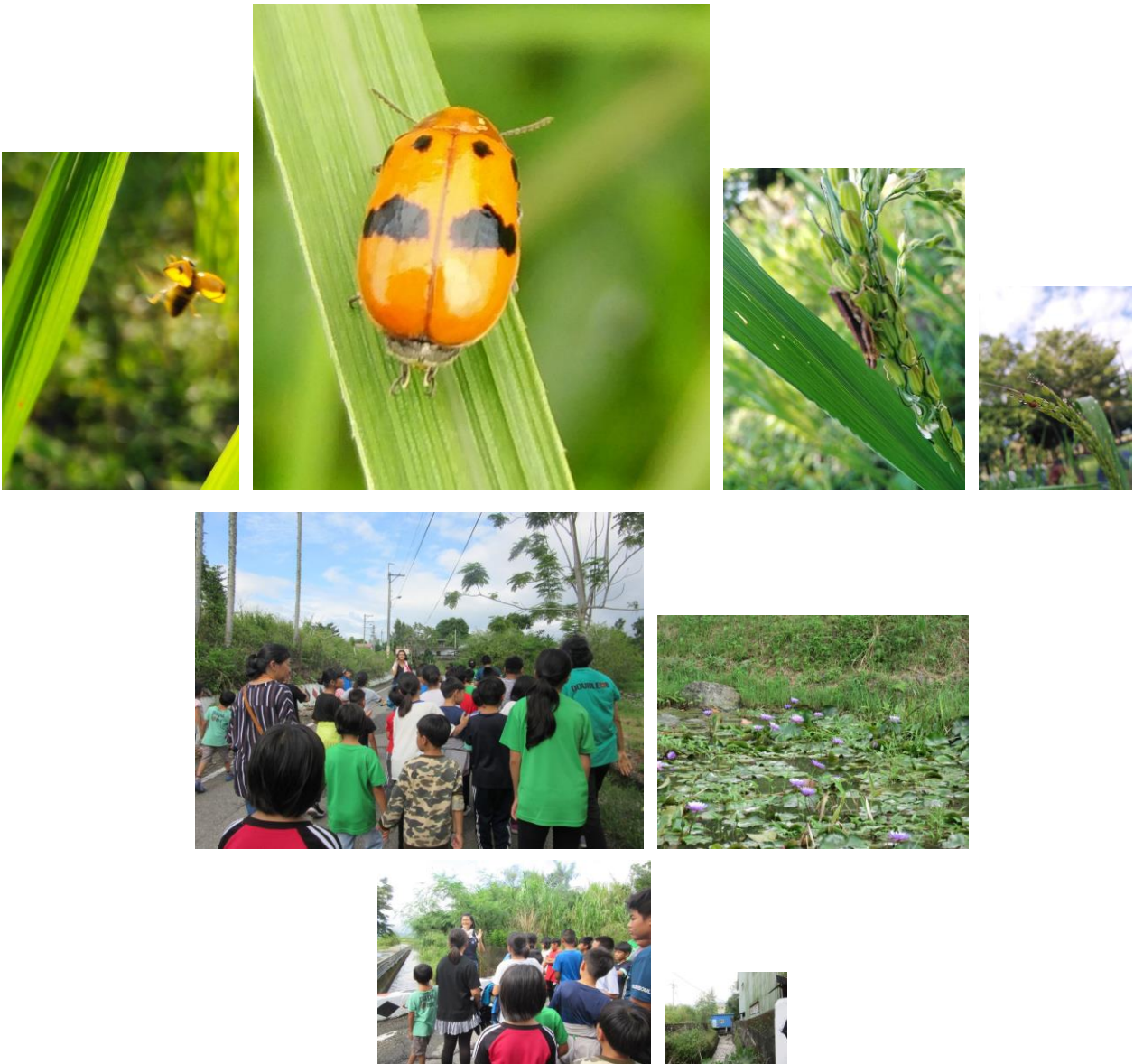
■液態肥製作：

沒想到我也可以看見微生物，微生物也可以運用在液態肥料的製作上，跟著老師的方法，我們培養出一桶桶的液態肥，而且味道還很好聞，有特殊的醬菜味喔！農田施作時，我們跟著水一起澆灌，提供稻米養分。



生態

在我們努力下，我們找回了部落陸稻，也找回了稻田的生態，瓢蟲在稻間飛舞，蚱蜢在稻上休息；社區發展學會的理事長，跟我們說稻米的故事，說一說濕地，說一說灌溉水圳，說一說米廠旁的水力發電廠，我們生長的地方真的是太豐富了，順帶一提在極端氣候下陸稻是很棒的物種，連農夫都跟我們要陸稻的種子。

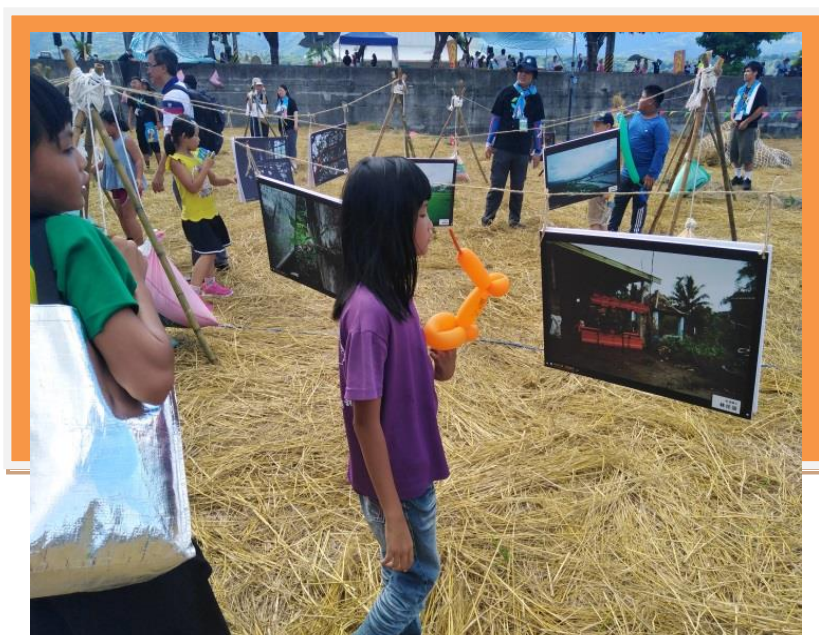


樂 活

在稻田我們就可以玩一整天，花蓮那麼的好玩，風景那麼優美，躺一躺好舒服喔！是稻子的香味，讓我拿出相機拍下最美的畫面。



https://youtu.be/gnio1oTnV_M



服 務

部落教導我們要將最好的東西先給老人家享用，煮好的野菜粥當然給老人家品嚐，從老人家吃的樣子就可知道我們煮的野菜粥好吃，老人家一邊吃還一邊享受我們為他們準備的故事，後來老人家們還教我們唱野菜的歌呢！



<https://youtu.be/vqDb1jJmG94>



上述活動之實施課程主要是學校透過與松浦里里長、松浦社區發展協會、滿自然社區發展協會、福音社區發展協會、麻汝社區發展協會、老人關懷站、松浦米廠、富里天賜糧源米廠、農青禾、當地農業專家、中國人壽與天賜糧源米廠共同合作規劃而成，讓學生更了解稻米和自己的生長的地方與文化。

最後，學以致用的學生們，發揮自己的創意，製作自己的專屬米袋，期待他們未來展現阿美族的人格素養，在未來的工作上展現前程。

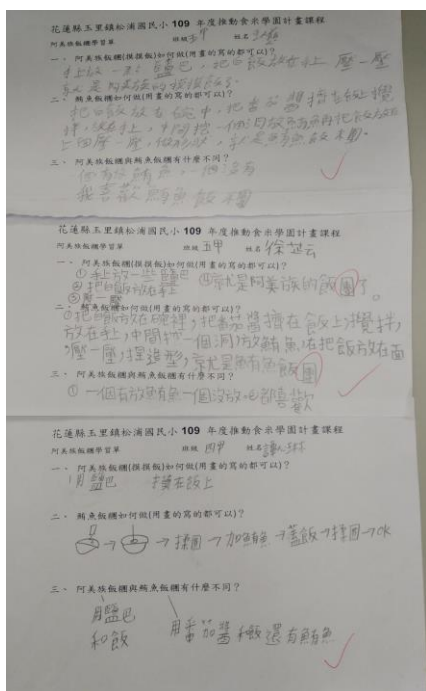


四、 教案

(一) 製作鮪魚飯糰與阿美族飯糰—摸摸飯

課程名稱	鮪魚飯糰與美族飯糰—摸摸飯	參加人員	47人
時間	109年4月15日13:30-15:30	地點	風雨教室
素養指標	1-1-3. 運用問題解決策略，處理生活議題。 3-4-1. 參與體會文化活動，認同自己的文化。 3-5-1. 感受與欣賞不同文化的特色。		
材料	米、鮪魚、鹽巴		
課程內容	*材料介紹 *製作摸摸飯（米飯與鹽巴）與鮪魚飯糰（米飯與鮪魚） *品嘗		
心得回饋	學習到阿美族自己的飯糰製作與鮪魚飯糰製作，並且能寫出兩種不同飯糰的差別。		

課程照片



兩種飯糰我都會做

準備開始製作阿美族飯糰

(二) 野菜粥製作

課程名稱	野菜粥製作	參加人員	55人
時間	109年6月10日	地點	關懷站
素養指標	1-1-3. 運用問題解決策略，處理生活議題。 3-4-1. 參與體會文化活動，認同自己的文化。 3-5-1. 感受與欣賞不同文化的特色。		
材料	米、野菜、鹽巴、小魚乾		
課程內容	*材料介紹 *製作野菜粥(加入米飯與野菜) *服務老人家請老人家品嚐		
心得回饋	學習到阿美族野菜和野菜粥的製作，並學習到年輕人服務長者的美德。		
課程照片			
			
好吃的野菜粥先給老人家享用		與部落耆老一起合照	
			
野菜粥真的好吃		這粥有滿滿的愛	

(三) 杜倫(阿美族傳統麻糬)製作

課程名稱	杜倫(阿美族傳統麻糬)的製作	參加人員	48人
時間	109年9月30日13:30-15:30	地點	穿堂
素養指標	1-1-3. 運用問題解決策略，處理生活議題。 3-4-1. 參與體會文化活動，認同自己的文化。 3-5-1. 感受與欣賞不同文化的特色。		
材料	糯米、花生粉		
課程內容	*材料介紹（老師用阿美族語說明材料） *製作杜倫（將糯米飯放入木臼中用石杵敲打或用機器製作） *品嚐		
心得回饋	學習到阿美族人用木臼中用石杵敲打糯米製作成杜倫，並能區別人工製作與機器製作的差別，人工製作比較有韌性比較好吃。		
課程照片			
			
糯米飯放入木臼中用石杵敲打		也可以用機器敲打	
			
我們低年級也會做		換我敲敲看	

(四) HAHA(蒸糯米)製作

課程名稱	HAHA(蒸糯米)製作	參加人員	48人
時間	109年9月30日13:30-15:30	地點	穿堂
素養指標	1-1-3. 運用問題解決策略，處理生活議題。 3-4-1. 參與體會文化活動，認同自己的文化。 3-5-1. 感受與欣賞不同文化的特色。		
材料	糯米		
課程內容	*材料介紹（老師用阿美族語說明材料） *製作 HAHA(將糯米放入蒸籠裡炊煮) *品嚐		
心得回饋	學習到阿美族 HAHA(蒸糯米)的製作，是平時的主要食物之一。		
課程照片			
			
將糯米放入蒸籠裡		準備開始蒸糯米了	
			
剛剛蒸好大家來吃看看		好吃的HAHA在松浦	

(五) 米披薩製作

課程名稱	米披薩製作	參加人員	50人
時間	109年10月23日10:00-12:00	地點	民族教室
素養指標	1-1-3. 運用問題解決策略，處理生活議題。 3-5-1. 感受與欣賞不同文化的特色。		
材料	米、蛋、起司、洋蔥、紅蘿蔔、火腿、豌豆等		
課程內容	*材料介紹（老師用阿美族語說明材料） *製作米披薩(先作米皮再烤) *品嚐		
心得回饋	原來披薩的皮可以用米來做，而且作起來特別好吃。		
課程照片			
			
我來煎披薩的餅皮		煎好的披薩皮	
			
將準備好的食材撲滿餅皮上		準備將放好料的披薩放入烤箱預備 烤 30 分鐘	

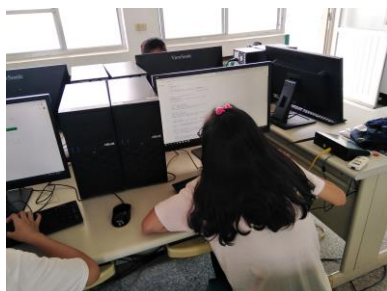
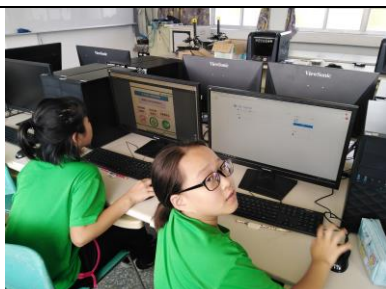
(六) 液態肥製作－用微生物菌

課程名稱	液態肥製作	參加人員	53人
時間	109年8月23日13:30-15:30	地點	民族教室與 專科教室
素養指標	1-1-3. 運用問題解決策略，處理生活議題。 1-2-1. 小組共同執行解決策略，並發表執行成果。		
材料	糖蜜、滿點十八、胺基酸培養液		
課程內容	*材料介紹 *製作液態肥 *液態肥觀察 *運用在植物上		
心得回饋	*學習到如何製作液態肥，沒想到液態肥那麼好用，可以用在植物生長上也可以用在落葉堆肥上。 *透過顯微鏡還觀察到液態肥上的微生物。		
課程照片			
			
說明製作的方法		我來放糖蜜	
			
原來微生物哪麼有趣		我們低年級也可以認識微生物	

(七) 落葉堆肥體驗—落葉堆肥製作

課程名稱	落葉堆肥製作	參加人員	35人
時間	109年3月25日13:30-15:30	地點	風雨教室與校園
素養指標	1-1-3. 運用問題解決策略，處理生活議題。 1-2-1. 小組共同執行解決策略，並發表執行成果。 3-4-1. 參與體會文化活動，認同自己的文化。		
材料	落葉、液態肥		
課程內容	*材料介紹 *如何製作落葉堆肥 *觀察落葉堆肥 *運用在植物生長上		
心得回饋	學習到如何製作落葉堆肥，觀察落葉堆肥分層也記錄落葉堆肥中的生物。		
課程照片			
			
學習落葉堆肥製作方法		落葉堆肥中有雞母蟲	
			
觀察後我們記錄下來		落葉堆肥可以用在植物種植上	

(八) 三章一Q驗證標章宣導

課程名稱	認識三章一Q	參加人員	26人
時間	109年6月18日13:20-14:00 109年6月19日14:10-14:50	地點	電腦教室
素養指標	1-1-3. 運用問題解決策略，處理生活議題。		
材料	電腦、網路		
課程內容	*說明三章一Q *學生觀看三章一Q *上網回答問題		
心得回饋	學習到三章一Q是什麼和為什麼我們要推動三章一Q。		
課程照片			
			
認識三章一Q		讓我上網查資料來認識它	
			
原來三章一Q是三個章和一個qr code喔		讓我看看為什麼政府要推動三章一Q	

(九) 我是網紅

課程名稱	我是網紅	參加人員	47人
時間	109年5月13日13:30-15:30 109年5月20日13:30-15:30	地點	風雨教室、電腦教室、校園
素養指標	1-2-1. 小組共同執行解決策略，並發表執行成果。 3-4-1. 參與體會文化活動，認同自己的文化。		
材料	手機、平板、電腦、紙筆		
課程內容	*一二三年級拍照說故事： 每一位學生拍一到兩張照片說事。 *四五年級拍影片 閱讀米力小超人這本書與參考網路資料 分工 寫劇本 拍影片 影片上傳至 YOUTUBE 與 FB YOUTUBE 與 FB 上讓大家按讚，越多讚的組別獲勝。 備註：五部影片拍攝主題 1. 稻田裡的生物好與壞 2. 如何種植水稻 3. 台灣與稻米 4. 米是什麼 5. 米食文化與阿美族		
心得回饋	*學會拍攝技巧，記錄自己生活環境與米相關的點點滴滴。 *原來拍一部影片要用兩個月的時間。		
課程照片			
			
用類平板練習拍攝		說明如何拍攝	

五、學習單

(一) 第一期稻作播種體驗活動學習單

花蓮縣玉里鎮松浦國民小 109 年度
推動食米學園計畫課程第一期稻作播
種體驗活動學習單 班級 姓名

- 一、 平時如何幫忙家裡種稻？或在
稻田中看過農夫做什麼工作？
- 二、 水稻和旱稻有什麼不同？
- 三、 旱稻如何播種？



課程學習單

旱稻（陸稻）採用直播法有點像
種種玉米一樣

花蓮縣玉里鎮松浦國民小 109 年度推動食米學園計畫課程
第一期稻作播種體驗活動學習單 班級 三年 姓名 杜瑋晨

一、 平時如何幫忙家裡種稻？或在稻田中看過農夫做什麼工作？
A: 打田、插秧、補秧、苗 ✓

二、 水稻和旱稻有什麼不同？
A: 水稻有水旱稻沒有水 ✓

三、 旱稻如何播種？
A: 先挖土, 在把旱稻的種子放進土裡面, 最後在把土蓋起來。 ✓

花蓮縣玉里鎮松浦國民小 109 年度推動食米學園計畫課程
第一期稻作播種體驗活動學習單 班級 三年 姓名 杜瑋晨

一、 平時如何幫忙家裡種稻？或在稻田中看過農夫做什麼工作？
①有
②撒種 ✓

二、 水稻和旱稻有什麼不同？
水稻有水
旱稻不用水 ✓

三、 旱稻如何播種？
旱稻=先挖土挖開, 然後把稻子放進, 最後把土用平。 ✓

我會跟家人去田裡工作

我會到稻田裡幫忙工作

花蓮縣玉里鎮松浦國民小 109 年度推動食米學園計畫課程
第一期稻作播種體驗活動學習單 班級 三年 姓名 杜瑋晨

一、 平時如何幫忙家裡種稻？或在稻田中看過農夫做什麼工作？
媽媽叫我幫她插秧 ✓

二、 水稻和旱稻有什麼不同？
↓
有水 沒水 ✓

三、 旱稻如何播種？
先挖土再播種澆水 ✓

我會幫忙插秧，也會種植陸稻

(二) 葉堆肥體驗學習單

花蓮縣玉里鎮松浦國民小109 年度

推動食米學園計畫課程落葉堆肥體

驗學習單 班級 姓名

一、 觀察落葉推的分層，可以寫

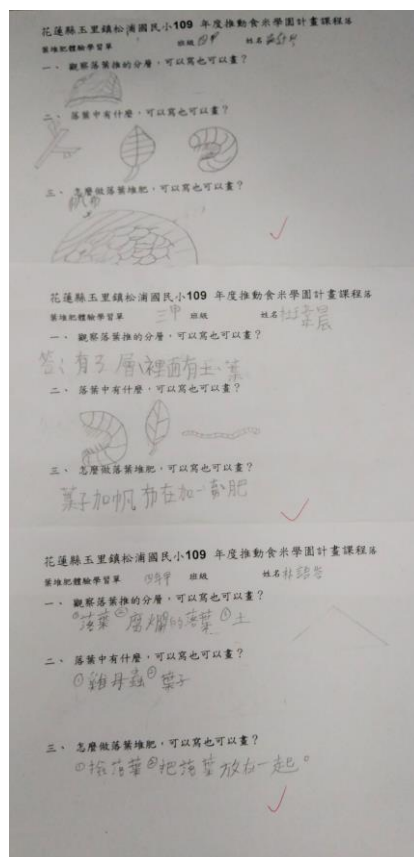
也可以畫？

二、 落葉中有什麼，可以寫也可

以畫？

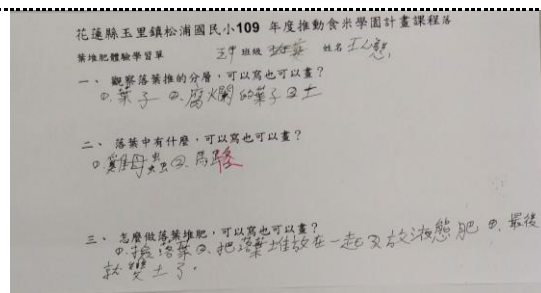
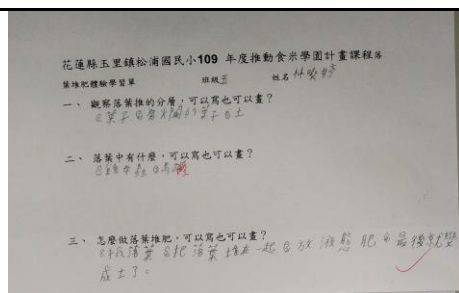
三、 怎麼做落葉堆肥，可以用寫

也可以用畫？



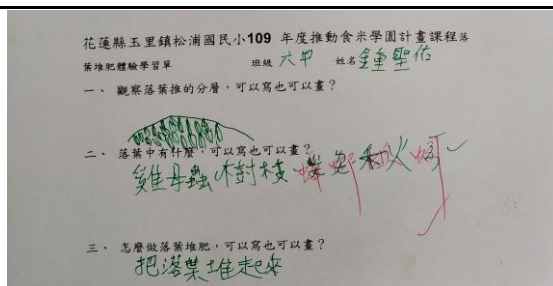
課程學習單

我們觀察到落葉堆分成三層



我看見雞母蟲和馬陸

最後落葉便泥土了



我還看見蚯蚓

讓我們好好觀察一下

(三) 阿美族飯糰學習單

花蓮縣玉里鎮松浦國民小 109 年
度推動食米學園計畫課程阿美族飯
糰學習單 班級 姓名

一、 阿美族飯糰(摸摸飯)如何做

(用畫的寫的都可以)?

二、 鮪魚飯糰如何做(用畫的寫的

都可以)?

三、 阿美族飯糰與鮪魚飯糰有什

麼不同?



課程學習單

我會做飯糰

花蓮縣玉里鎮松浦國民小 109 年度推動食米學園計畫課程
阿美族飯糰學習單 班級 五甲 姓名 徐世云

一、 阿美族飯糰(摸摸飯)如何做(用畫的寫的都可以)?
手上放一些鹽巴,把白飯放在手上壓一壓
就是阿美族的摸摸飯。

二、 鮪魚飯糰如何做(用畫的寫的都可以)?
把白飯放在碗中,把番茄醬擠在飯上攪拌,
放在手上,中間挖一個洞放鮪魚,再把飯放外面
壓一壓,就是鮪魚飯糰。

三、 阿美族飯糰與鮪魚飯糰有什麼不同?
一個有鮪魚,一個沒有
我喜歡鮪魚飯糰

花蓮縣玉里鎮松浦國民小 109 年度推動食米學園計畫課程
阿美族飯糰學習單 班級 四甲 姓名 謝人洋

一、 阿美族飯糰(摸摸飯)如何做(用畫的寫的都可以)?
1. 鹽巴 2. 手在飯上

二、 鮪魚飯糰如何做(用畫的寫的都可以)?
鹽巴 → 攪拌 → 加鮪魚 → 蓋飯 → 攪拌 → 攪拌

三、 阿美族飯糰與鮪魚飯糰有什麼不同?
月鹽巴 和飯 用番茄醬和飯還有鮪魚

手放鹽巴是做摸摸飯的重點

我用流程圖表現出製作的流程

花蓮縣玉里鎮松浦國民小 109 年度推動食米學園計畫課程
阿美族飯糰學習單 班級 五甲 姓名 徐世云

一、 阿美族飯糰(摸摸飯)如何做(用畫的寫的都可以)?
① 手上放一些鹽巴 ② 把白飯放在手上 ③ 壓一壓 ④ 就是阿美族的飯糰了。

二、 鮪魚飯糰如何做(用畫的寫的都可以)?
① 把白飯放在碗裡,把番茄醬擠在飯上攪拌,
放在手上,中間挖一個洞放鮪魚,再把飯放外面
壓一壓,就是鮪魚飯糰。

三、 阿美族飯糰與鮪魚飯糰有什麼不同?
① 一個有鮪魚一個沒放,我都喜歡

我將飯糰捏出自己想要的造型,兩種飯糰我都喜歡

(四) 拍什麼--低年級拍攝學習單

花蓮縣玉里鎮松浦國民小109 年度

推動食米學園計畫課程我是網紅學

習單 班級 姓名

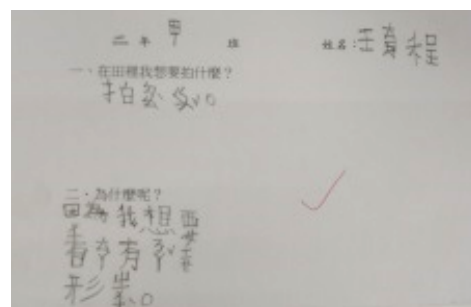
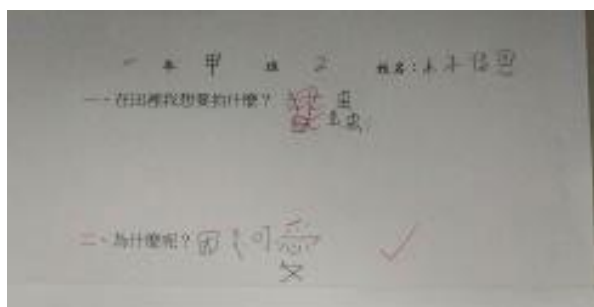
一、在田裡我想要拍什麼？

二、為什麼呢？



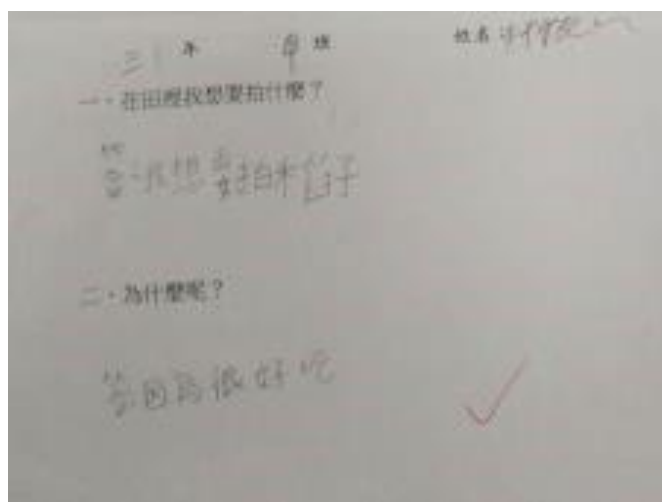
課程學習單

上台發表為什麼我要拍這張照片



因為昆蟲很可愛

因為我想看稻穀的形狀



我想拍稻子因為稻子很好吃

(五) 中高年級--拍攝規劃草案學習單

花蓮縣玉里鎮松浦國民小109 年度推

動食米學園計畫課程我是網紅學習單

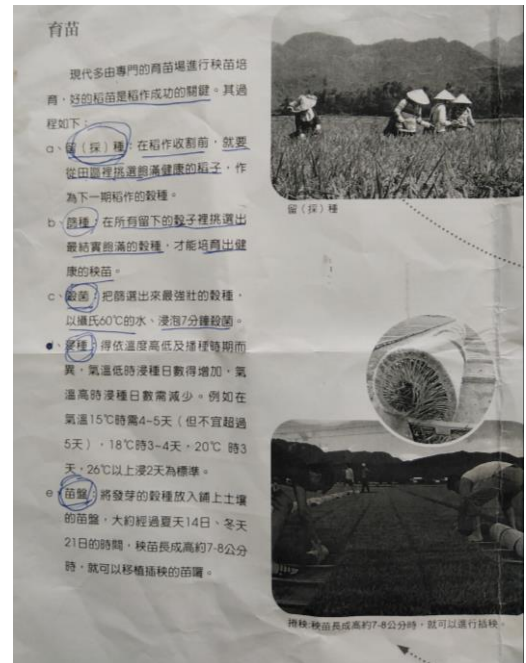
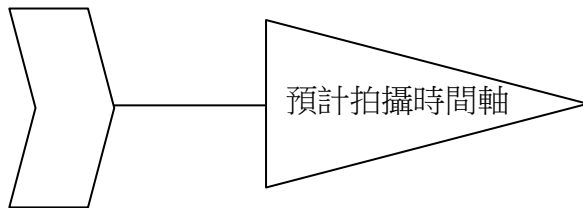
班級 姓名

拍攝小組：

拍攝主題：

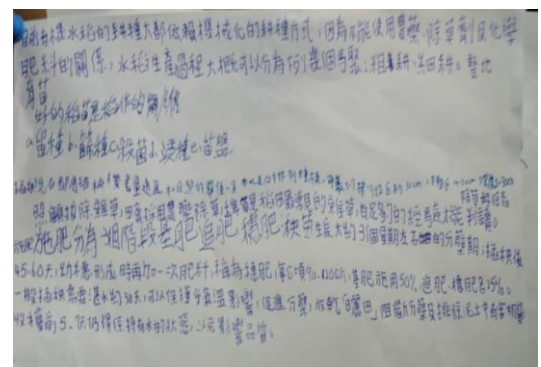
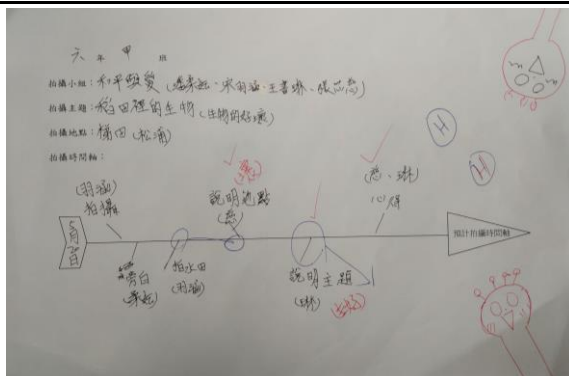
拍攝地點：

拍攝時間軸：



課程學習單

從書中找拍攝的內容和重點

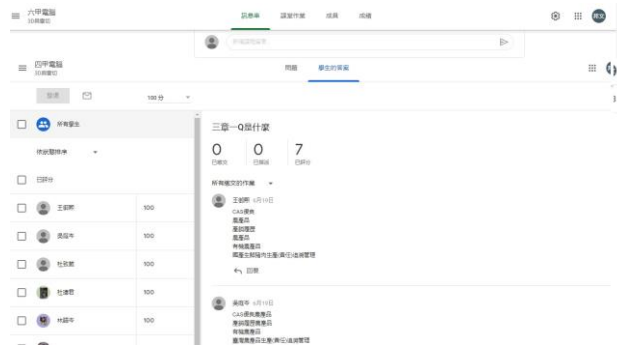


讓我將本組的人員工作分配一下並建

立影片拍攝內容的流程

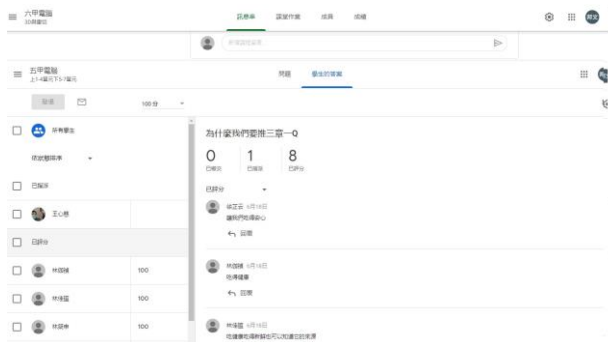
整理要說的台詞的內容

(六) 三章一Q 電腦學習單：三章一Q 是什麼、為什麼我們要推動三章一Q



我會使用 GOOGLE CLASSROOM 平台

我能回答出三章一Q



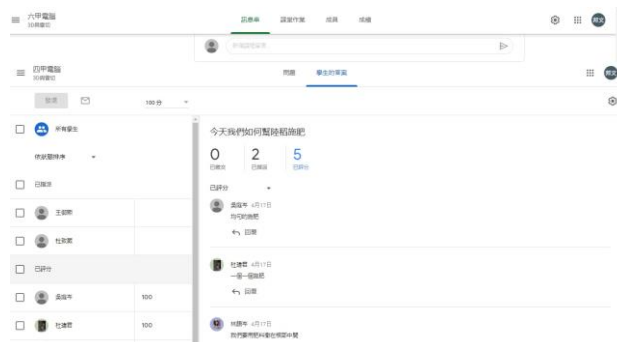
我會使用 GOOGLE CLASSROOM 平台

我知道為什麼要有三章一Q



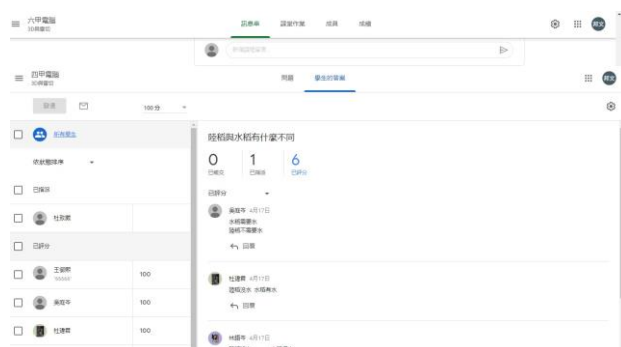
網路上有很多網站有說明三章一Q喔

(七) 農田施作電腦學習單：如何幫忙陸稻施肥、陸稻與水稻有什麼不同



我會使用 GOOGLE CLASSROOM 平台

我知道怎樣施肥



我會使用 GOOGLE CLASSROOM 平台

我能分辨陸稻與水稻，
這是陸稻



老師先教導我們如何種植陸稻

六、 成果效益

(一) 成果

1. 讓學生透過實際操作體驗農耕與生態的生活，從農田整理到種植收割，藉此了解餐桌上的米食是如何從農田種植生長在到餐桌的完整歷程，從耕種稻米的過程中，讓學生親自透過觀察、紀錄，並配合老師的教學讓學生從中檢討、省思，盼能透過此讓學童體會到家長的辛勞，了解食物得來不易的過程，養成珍惜食物的美德，進而從體驗過程中產生對農業、農業發展與生態產生興趣，讓農業生產推廣得以延續。
2. 透過配合在地屬性規劃相關在地課程，進行整體規劃與設計，結合社區與學校力量，以「成為松浦人-愛鄉愛人愛稻米」為主要概念，配合生態環境教育用友善的耕種方式來對待土地，在地農特產進行體驗活動，並於課程設計中融入「三章1Q」理念，讓學童逐漸了解「地產地消、認識在地糧食」概念，配合多元教學活動讓學從做中學、學中做，建立良好的基礎。
3. 校內教師對於農耕體驗與友善耕種亦無太多經驗，關於農業的相關知能亦甚缺乏，藉此課程設計與相關體驗課程，讓老師從資料收集到實際操作，更能夠從中體會出課程設計中所不足與需修正改進之處，亦能讓課程與教學更貼近學生與實際需求，也符合12年國教素養導向之精神。

4. 經過本課程學生們提升資訊能力，並將行動載具（手機、平板）運用在正確的學習使用上，減少行動載具被誤用。
5. 經由計畫的養成阿美族的食米文化課程，編寫入校訂課程中，所以在課程執行中除了運用周三下午無課業時間外，目前已經可以在校訂課程中和電腦課中執行。
6. 經過兩年的形成，學校的農園也越來越有規模，除了學生學習外，老人家也進入校園一起種植，之後耆老智慧的傳承一定更為紮實。

（二） 效益

1. 量化效益：參加計劃場次與人數，共參加約 652 人次，學校每一位學生在運用資訊能力上提升許多，一二三年級會拍攝、會說照片故事；四五年級會打字、會拍攝、會編輯影片、還會上傳資料，在學生作品上有影片和照片作品。

（1） 影片作品：四五年級約 5 部影片，按最多讚的有 85 個最少也有 32 個，合計共有 287 個讚（如下表）

我是網紅各組得票數	
最佳影片創意獎	四位-宋羽涵 潘柔妘 張芯慈 王書琳 六甲稻田裡的生物好與壞(我是網紅) 學生說明稻田裡的生物有壞的也有好的喔！ https://youtu.be/bpdcwVn3zag Youtube 34 FB 51 合計 85

最佳文案創意獎	六位-廖雲忠 鍾向豪 杜瑋杰 曾弘宜 鍾聖佑 林信源 六甲如何種植水稻(我是網紅) 學生在影片中，從整地到育種、插秧、灌水、施肥等方式一直到收成來做說明。 https://youtu.be/mi8GL0bik4Q Youtube 19 FB 47 合計 66
最佳拍攝創意獎	四位-謝冠瑜 徐芷云 林佳誼 蘇凱恩 五甲米食文化與阿美族(我是網紅) 學生在影片中介紹節慶與米食的相關，也跟大家說明米為阿美族的主食，尤其在豐年祭時會用米製作 haha 和 Turon。 https://youtu.be/cMJCqu8duLQ Youtube 22 FB 33 合計 55
最佳影片剪輯創意獎	七位-王御熙 杜致葳 吳庭岑 杜瑋君 陳心潔 譚心琳 林語岑 四甲台灣與稻米(我是網紅) 學生在影片裡介紹台灣與稻米的關係 https://youtu.be/T4I1BitBeSc Youtube 17 FB 32 合計 49
最佳互動影片創意獎	五位-王心慈 林伽禎 林曉婷 林桀申 陳子怡 五甲米是什麼(我是網紅) 學生在影片裡介紹台灣米的種類 https://youtu.be/7v4GzV5Et1k Youtube 8 FB 24 合計 32

(2) 照片作品：每位拍照二十多張並參加 109 年「193 農青禾音樂埕」

第二屆市集體驗之純真之眼花間攝影展

(<https://www.facebook.com/193alliswell/posts/68571307551132>)

8)，學生有多個作品展出。



2. 其他政策效益或不可量化效益：

(1) 透過課程整合，結合在地資源特色，經自然體驗活動，讓全校親師生親身體驗結合操作與觀察紀錄，用友善的方式來種植農作物，並認識在地糧食、了解在地環境與文化，進而積極消費在地農產。

- (2) 藉由宣導活動，讓學童認識如何正確飲食和稻米的營養也認識三章一Q農產標章，進而提昇學童對於吃的健康和國產安全農產品選購之觀念。
- (3) 推動食米教育，建立學童「地產地消、認識在地糧食」之觀念，配合農事耕作與創意料理體驗活動，提升米食文化之興趣，讓食米教育從小扎根。
- (4) 從農事體驗活動中，讓學童從選種、播種、除草、澆水、施肥、收割等體驗中，觀察記錄水稻的生長歷程，配合各領域課程教學認識稻米的相關知識，進而了解在地文史也提升學童對於稻米耕種的興趣。
- (5) 結合社區部落與學校共同努力參與相關活動，服務老人家，促進部落與學校的情感交流，增進親師生互動關係。
- (6) 融入部落文化，在新興米製食品體驗活動中融入部落特色農產結合新興米製食品，展現部落特色，盼能透過教學與部落生活結合，提昇學習成效，讓學童透過米食文化，重新探究部落特色。
- (7) 學生提升自己的資訊能力，讓行動載具運用在教學上，也提升他們拍攝的技巧，記錄自己生活環境與米相關的點點滴滴，讓他們更愛自己的家鄉。

七、課程活動照片

(一) 烹飪體驗課程六場：阿美族飯糰--摸摸飯與鮪魚飯糰製作、野菜粥製作、杜倫(阿美族傳統麻糬)的製作，HAHA(蒸糯米)的製作、烤飯糰製作、香鬆飯團製作。

1. 阿美族飯糰--摸摸飯與鮪魚飯糰製作



材料--使用在地的米飯：松浦米；準備開始製作阿美族飯糰摸摸飯

2. 野菜粥製作—服務部落老人家



跟老人家分享閱讀的心得—水稻田的一年；野菜粥饗宴大合照

3. 杜倫(阿美族傳統麻糬)的製作



使用傳統工具製作杜倫；品嚐杜倫——品嚐手工製作的杜倫

4. 製作HAHA(蒸糯米)



製作HAHA；說明製作方法與傳統放HAHA的器皿；學生品嚐剛剛蒸好的HAHA

5. 松浦米廠——烤飯糰製作和湯圓製作



裝飯製作三角烤飯糰；加熱學生製作好的湯圓；品嚐湯圓了

6. 富里天賜糧源米廠--香鬆飯團製作



先將米飯放入三角的容器；內再放入香鬆；好的吃飯糰就完成了

(二) 新興米製食品體驗一場-米披薩。



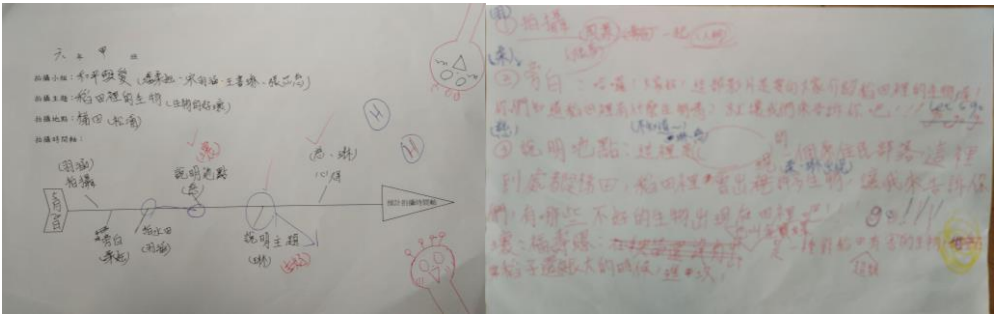
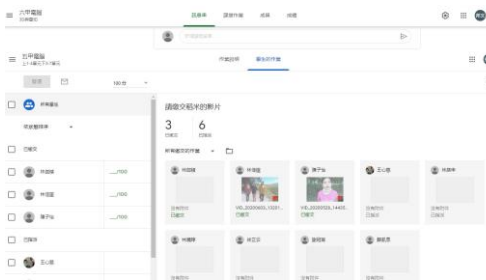
老師介紹材料；學生開始製作米披薩；再放入烤箱烤30分鐘

(三) 創意學習活動一場-我是網紅（執行期間五月到六月，其中包括撰稿、

如何拍攝、影片與照片拍攝、影片上傳、上網按讚和按讚數統計）

閱讀資料



觀看影片	
分組工作	
分配工作和 撰稿	
影片與照片 拍攝	
照片與影片 上傳(一二 三年級拍攝	 



(四) 農事體驗六場-落葉堆肥製作、農田施作、稻米處理過程，液態肥製作，稻子插秧、稻米收割。

1. 落葉堆肥製作



說明落葉堆肥製作；落葉堆肥運用在植物上；落葉堆肥野區可以觀察到的昆蟲

2. 農田施作



學生除草和鬆土；施肥；澆水

3. 稻米處理過程—松浦米廠與富里天賜糧源有機米場

(1) 松浦米廠



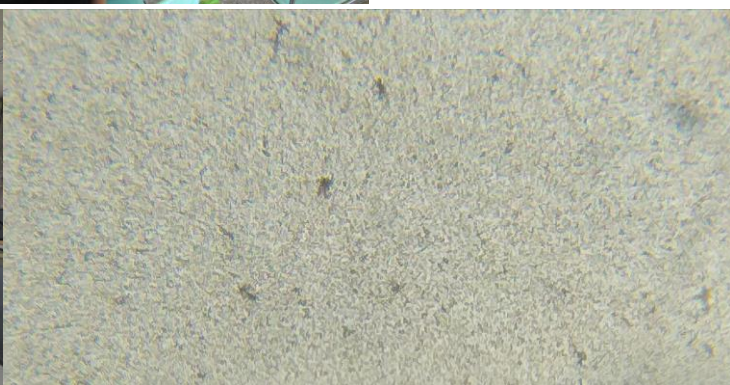
從稻米進場；理事長帶學生和老師體驗地磅；介紹米廠中米的處理流程

(2) 富里天賜糧源有機米場



有機米的家；介紹有機米處理流程

4. 液態肥製作



認識微生物；微生物看得見—顯微鏡下的液態肥



液態肥製作說明；我們會用微生物做液態肥

5. 稻子插秧（直播法）



整好地準備全校一起種陸稻；取陸稻的種子



浸泡發芽；播種；發芽

6. 稻米收割—本校陸稻收割與天賜糧源有機米收割體驗

（1）本校陸稻收割



因為耕地面積小所以學生使用剪刀收割

(2) 天賜糧源有機米收割體驗



使用鐮刀收割；展現成果

(五) 營養宣導四場-米食營養介紹、正確飲食宣導、三章一Q驗證標章宣導、天賜糧源有機米營養介紹。

1. 米食營養介紹



由本校校護進行米食營養宣導；介紹米的營養；介紹米製品

2. 正確飲食宣導



介紹正確飲食；正確飲食可以增加免疫力；用餐禮儀

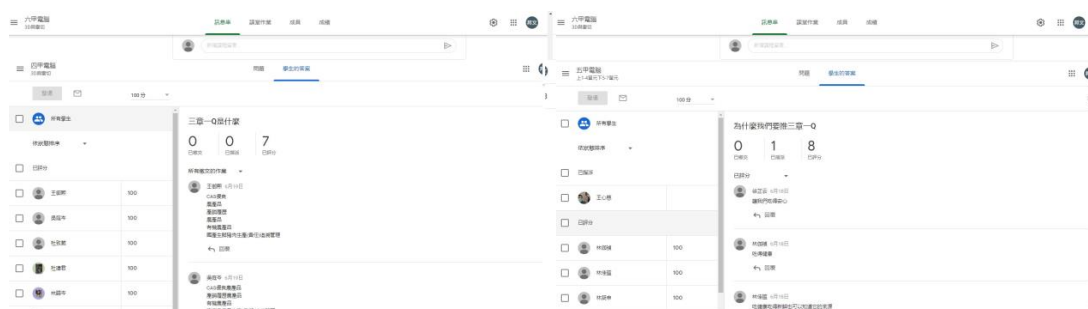
3. 三章一Q 驗證標章宣導



使用電腦課跟學校的學生宣導三章一Q 驗證標章



學生觀看宣導三章一Q 驗證標章



使學生上網回答問題：三章一Q 是什麼？為什麼我們要推動三章一Q？

4. 天賜糧源有機米營養介紹



好吃健康米的秘密



為什麼我們要吃米



為什麼我們要吃米



請學生回答健康米怎麼生產的



我來回答



最後我們在複習一下米的加工

八、 其他附件—新聞報導

(一) 旱稻播種體驗暨堆肥製作 松浦國小食米學園豐富學童學習內容



花蓮縣松浦國小營造多元教學環境，融入在地文化內涵，教學團隊申辦農糧署食米學園計畫，辦理水土保持局酷學校推廣示範基地水保防災教學課程，透過

旱稻播種體驗暨落葉堆肥製作，藉以啟發學童智能與提升學習力。

松浦國小教導主任王邦文積極推動校園有機食農教育，同時融入在地阿美族文化內涵，在為期一週的主題探索教學課程中，觀察落葉堆肥區腐爛葉子的環境生態，由小組討論分享探索的結果，也藉由行動載具錄製小組分享短片。



王邦文表示，規劃的食米學園課程，透過課程整合，結合在地資源與特色，讓全校親師生體驗操作與觀察紀錄，用友善的方式種植農作物，並認識在地糧食、瞭解在地環境與文化。藉由推動食米教育的過程，建立學童「地產地消、認識在地糧食」之觀念，配合農事耕作與創意料理體驗活動，提升米食文化之興趣，讓食米教育從小扎根。

校長許傳方指出，從農事體驗活動中，讓松浦學童從育苗、插秧、除草、施肥、收割等體驗中，觀察記錄水稻的生長歷程，配合各領域課程認識稻米的相關知識，進而提升學童對於稻米耕種的興趣。

另也結合社區部落與學校共同努力參與相關活動，促進部落與學校的情感交流，增進親師生互動關係。這學期課程規劃「在地新興米製食品體驗活動」，將部落文化內涵融入課程中，盼能透過教學與部落生活結合，提升學生學習成效，進而提升學生的內化與解說能力，豐富其學習生涯。



https://www.ecoast.com.tw/arts-and-culture/4754-%E6%97%B1%E7%A8%BB%E6%92%AD%E7%A8%AE%E9%AB%94%E9%A9%97%E6%9A%A8%E5%A0%86%E8%82%A5%E8%A3%BD%E4%BD%9C-%E6%9D%BE%E6%B5%A6%E5%9C%8B%E5%B0%8F%E9%A3%9F%E7%B1%B3%E5%AD%B8%E5%9C%92%E8%B1%90%E5%AF%8C%E5%AD%B8%E7%AB%A5%E5%AD%B8%E7%BF%92%E5%85%A7%E5%AE%B9?fbclid=IwAR0HGf7wonAc7AzBJHCNQ_E1U6v1lYS5rlswLXEE5FsloV4maS3Aq5d_n10

（二）松浦國小體驗旱稻播種和落葉堆肥玉里／記者黃寓中報導

松浦國小在一〇八學年度第二學期延伸推動前學期的食米學園課程，到廿五日為止辦理旱稻播種體驗暨落葉堆肥製作（上圖，記者黃寓中／攝）教學活動，將部落文化內涵融入課程中，更讓學童透過米食文化，重新探究部落特色。

松浦國小教學團隊申辦農糧署食米學園計畫以及辦理水保局酷學校推廣示範基地相關水保防災教學課程，同時整合其他教學計畫方案辦理多元的教學活動，來啟發與活化松浦學童的多元智能與提升學童的學習力。

本學期課程規劃「在地新興米製食品體驗活動」，從農事體驗活動中，松浦國小學童從育苗、插秧、除草、施肥、收割等體驗中，觀察記錄水稻的生長歷程，配合各領域課程教學認識稻米的相關知識，瞭解在地文史也提升學童對於稻米耕種的興趣。



http://www.ksnews.com.tw/index.php/news/contents_page/0001357959?fbclid=IwAR3G3auGT0uLvAUKPcf_NoD2_Mcn21P47TPMJ5xpm_ekdgUrcHZXLGoWHN4

（三）花蓮縣松浦國小辦理早稻播種體驗暨落葉堆肥製作教學活動

花蓮縣松浦國小秉持著營造多元的教學環境與多元化的教學活動，並賦予與融入在地文化內涵於教學環境中，期盼各項教學活動，在教師授予學生適性與多元的教學策略，同時輔以情境教育與實作體驗，讓學生得以達到有效學習，進而提升學生的學習能力與競爭力，且深刻瞭解在地文化內涵與認同家鄉文化。爰此，松浦國小教學團隊申辦農糧署食米學園計畫，以及辦理水土保持局酷學校推廣示範基地相關水保防災教學課程，同時整合其他教學計畫方案辦理多元的教學活動，來啟發與活化松浦學童的多元智能與提升學童的學習力。

松浦國小教導主任王邦文主任平時積極推動校園有機食農教育，並融入在地阿美族文化內涵，以培養松浦學生能藉由各項實作體驗教學活動，體悟到阿美族部落耆老期盼每位部落孩子「能懂得『關懷（mafana' misikol）』、善於『溝通（milicay）』、培養『勇氣（macodahay）』、學習『智慧（cipono'）』、努力『勤奮（malaokay）』、樂於『讚賞（pahemek）』與發揮『友愛（malahanghang）』」等七項「成為一個人」的人格素。並能在生活中履行與實踐，建立正確的價值觀。同時不斷地精進自己的知能，以所學所能，展現創意，創造燦爛的人生。因此，108 學年度第 2 學期延伸推動前學期的食米學園課程，提供每位參與體驗學習的學生有主動探索的機會，以及藉由小組討論給予學生腦力激盪的機會，並從學習過程中培養學生具備與發揮阿美

族七項人格素養的內涵，更讓整體學習課程符應十二年國教素養導向教學的內涵，進而培養松浦學童具備終身學習的素養。

王邦文主任在 109 年 3 月 18 與 25 日規劃主題探索的教學課程，提供學生得運用平板或其他學習工具進行學習紀錄，即操作載具適時拍下學習中觀注的焦點，或用紙筆畫下或寫下學習體驗與探索奧妙智慧的過程中，得值細心體會與討論的部分，如觀察落葉堆肥區腐爛的葉子下方的環境生態，另藉由小組討論分享探索的結果，也藉由行動載具錄製小組分享短片。王邦文主任所規劃的教學課程內容充滿著知識性、多元性與生活化，並適時引導每一位參加活動的學生能將課本中所學的知識與生活經驗連結，並運用於探索課程中，同時進行驗證，讓學生得以內化其平時所學，將習得的知識活化或轉化成面對因應環境變遷或環境衝擊之下，所需具備解決問題的能力與調適作為。

王邦文主任表示，本學期所規劃之食米學園課程，在透過課程整合，結合在地資源特色，經自然體驗活動，讓全校親師生親身體驗結合操作與觀察紀錄，用友善的方式來種植農作物，並認識在地糧食、瞭解在地環境與文化，進而積極消費在地農產。同時藉由推動食米教育的過程，建立學童「地產地消、認識在地糧食」之觀念，配合農事耕作與創意料理體驗活動，提升米食文化之興趣，讓食米教育從小扎根。許傳方校長表示，從農事體驗活動中，讓松浦學童從育苗、插秧、除草、施肥、收割等體驗中，觀察記錄水稻的生長歷程，配

合各領域課程教學認識稻米的相關知識，進而瞭解在地文史也提升學童對於稻米耕種的興趣。另結合社區部落與學校共同努力參與相關活動，促進部落與學校的情感交流，增進親師生互動關係。更將部落文化融入其中，如本學期課程規劃「在地新興米製食品體驗活動」，將部落文化內涵融入課程中，進而展現部落特色，盼能透過教學與部落生活結合，提升學生學習成效，更讓學童透過米食文化，重新探究部落特色。以及提升學生的內化能力與解說能力，進而展現學生學習自信，並活化與豐富其學習生涯。

東台灣新聞網

<https://easttaiwan.news/2020/03/25/%E8%8A%B1%E8%93%AE%E7%B8%A3%E6%9D%BE%E6%B5%A6%E5%9C%8B%E5%B0%8F%E8%BE%A6%E7%90%86%E6%97%B1%E7%A8%BB%E6%92%AD%E7%A8%AE%E9%AB%94%E9%A9%97%E6%9A%A8%E8%90%BD%E8%91%89%E5%A0%86%E8%82%A5%E8%A3%BD%E4%BD%9C/>

(四) 花蓮縣松浦國小辦理食米教育暨閱讀教學推廣活動

花蓮縣松浦國小教學團隊為營造多元的教學與學習環境，並規劃賦予與融入在地文化內涵於教學環境中，期盼各項教學活動，在教師授予學生適性與多元的教學策略中，並輔以情境教育與實作體驗，讓學生得以達到有效學習，且瞭解在地文化的內涵，進而認同家鄉文化，並透過教師的引導，循序漸進培養學生對環境的覺知，以及獨立思考與解決問題的能力，更藉此活化與美化內在心靈，共創永續發展的信念。

因此平時積極規劃與推動校園有機食農教育與閱讀教學活動，並於教學活動中融入在地阿美族部落耆老期盼每位部落孩子「能懂得『關懷（mafana' misikol）』、善於『溝通（milicay）』、培養『勇氣（macodahay）』、學習『智慧（cipono'）』、努力『勤奮（malaokay）』、樂於『讚賞（pahemek）』與發揮『友愛（malahanghang）』」等七項「成為一個人」的人格素養與內涵，進而能在生活中履行與實踐，建立正確的價值觀。

松浦國小於 109 年 06 月 10 日辦理食米教育暨閱讀教學推廣活動，此次活動由教導主任王邦文主任與外聘陳志明老師以整合教學資源的方式辦理，更帶領學生至松浦部落文健站進行食米教育閱讀心得分享，松浦學生向部落耆老們分享他們對於一年之中稻米耕種與收割的歷程，以及耕種時要注意哪些事項才

能讓稻米長的更好；邦文主任與志明老師也指導學生以在地松浦米為部落耆老們烹煮野菜粥做為下午的點心，進而培養學生服務學習的態度；耆老們也以歡唱部落傳統歌謠——野菜歌，來回應松浦國小師生帶給他們歡樂的週三下午，並由愛德薇修女向松浦學生說明野菜歌謠的內容，歌謠內容生動的描敘著在地野菜的種類與烹煮傳統野菜時常見的食材，以及採野菜時歡樂的心情。修女解說歌謠的過程，也以族語做說明，如同為松浦學生上一堂族語課，讓學生留下美好的回憶。

王邦文主任規劃此次食米學園教學活動，也結合推動閱讀教育，即指導學生蒐集與閱讀相關食米的文本或書籍，並以小組討論、分享探索與編寫劇本的方式，進行食米小網紅影片錄製與票選活動，期盼藉由行動載具拍攝靜態照片或錄製動態影片，並藉由一鏡到底錄製相關食米探索主題之介紹，培養學生閱讀理解與說的能力。

王邦文主任所規劃的教學課程內容充滿著知識性、多元性與生活化，並適時引導每一位參加活動的學生能將課本中所學的知識與生活經驗連結，並運用於探索課程中，同時進行驗證，讓學生得以內化其平時所學，將習得的知識活化或轉化成面對因應環境變遷或環境衝擊之下，所需具備解決問題的能力與調適作為。

王邦文主任表示，此教學課程整合與結合在地資源特色，藉由體驗活動，進行多型態之觀察紀錄，瞭解友善農耕方式，並認識在地糧食、瞭解在地環境與文化，進而積極消費在地農產，以建立學童「地產地消、認識在地糧食」之觀念；並將習得傳統栽種與相關稻米知識，藉由「閱讀分享走入部落的分享活動」，帶動部落耆老在松浦學生的陪伴下瞭解閱讀的樂趣，進而培養耆老閱讀的習慣，以達終身學習的目標。

許傳方校長表示，此次食米學園暨閱讀教學走入部落教學活動，以烹煮野菜粥活動進行「在地新興米製食品體驗活動」；同時藉由閱讀分享，讓松浦學童以說的方式，平時閱讀相關稻米書籍的心得，並扼要說明農夫耕種稻米的歷程，以及闡述農夫從育苗、插秧、除草、施肥的辛勞，到豐收的喜悅心情。更藉此讓松浦學童進一步瞭解在地文史與稻米耕種的樂趣；另結合社區部落文健站活動，促進部落與學校的情感交流，增進親師生互動關係，進而提升學生的內化能力與解說能力，同時展現學生學習自信，並活化與豐富其學習生涯，以培養終身學習之素養。文健站耆老們更期盼下次親子共學與寓教於樂的分享教學活動。

東台灣新聞網

<https://easttaiwan.news/2020/06/10/%E8%8A%B1%E8%93%AE%E7%B8%A3%E6%9D%BE%E6%B5%A6%E5%9C%8B%E5%B0%8F%E8%BE%A6%E7%90%86%E9%A3%9F%E7%B1%B3%E6%95%99%E8%82%B2%E6%9A%A8%E9%96%B1%E8%AE%80%E6%95%99%E5%AD%B8%E6%8E%A8%E5%BB%A3%E6%B4%BB%E5%8B%95/>

（五）花蓮縣松浦國小校際暨食米學園推廣城鄉交流體驗教學活動



花蓮縣松浦國小 109 年 11 月 23 日至 11 月 25 日辦理 3 天 2 夜之「校際交流暨食米學園推廣交流體驗教學活動」，邀請臺北市螢橋國小蒞校參加多元體驗之城鄉校際交流活動，活動內容包含阿美族文化體驗交流課程與食米學園交流活動等；期盼參與學生得藉由多元的體驗交流活動，提升學習興趣，增進對於多元文化的認識與瞭解；同時培養學生學習自信心、成就感與樂觀進取的精神；進而活化與充實生活內容，瞭解社區特色發展，並傳承阿美族傳統文化與藝術；以及瞭解「松浦在地農作—米」與「地理環境」對於人們生活的影響與其重要性，並深刻體悟到珍惜環境與資源，與開創環境永續發展的核心價值。



花蓮縣松浦國小為位處阿美族部落的學校，亦是水土保持局酷學校推廣教學示範基地，同時積極推動辦理食米學園教學活動；爰此，松浦國小與臺北市螢橋國小以持續辦理與共同規劃了3年的校際交流體驗活動，此次活動由螢橋國小劉慧梅校長帶領31位學生與6位師長不辭千里至松浦國小，與會的螢橋國小師生在多元的文化體驗課程中，深刻體悟與瞭解不同社區或部落推動與發展農村特色的面向，並瞭解應用創新作為以達社區或部落永續經營的過程；另從教學活動中體悟到阿美族成為一個人之人格素養內涵，即培養與提升親師生能懂得「關懷（mafana' misikol）」、善於「溝通（milicay）」、培養「勇氣（macodahay）」、學習「智慧（cipono'）」、努力「勤奮（malaokay）」、樂於「讚賞（pahemek）」與發揮「友愛（malahanghang）」等七項人格素養能力，進而瞭解與認識人們與環境的互動關係，更深入瞭解在地文化內涵，並認同部落與家鄉文化。



臺北市螢橋國小109年11月23日下午抵達松浦國小，由松浦國小全校教職員工生、家長會游盈盈會長與家長委員們以簡單隆重的相見歡儀式來迎接，

首先由松浦國小以熱情的阿美族傳統歌謠來歡迎螢橋國小師生，並由排笛隊吹奏拍手歌，揭開校際交流的序幕，兩校亦相互致贈紀念品，並由螢橋國小直笛隊與松浦國小排笛隊以音樂藝術交流方式共同吹奏拍手歌做為壓軸之表演活動，充份展現兩校深情厚誼。臺北市螢橋國小親師生為瞭解阿美族部落文化內涵與特色，不遠千里到花蓮縣玉里鎮松浦國小辦理校際交流活動，此次校際活動內容由螢橋國小與松浦國小兩校共同規劃，期盼兩校學生能藉由校際交流活動，進行多元文化學習，並瞭解阿美族部的文化特色，進而增進生活經驗，體驗不同生活方式與文化背景，培養學生彼此關懷與尊重之美德，以及擴充知識領域與增廣見聞。此次活動多元豐富，包含阿美族部落文化知性與體驗課程、部落觀星、食米學園交流課程、認識原住民植物、原住民文化特色導覽、阿美族舞蹈歌謠共學、原住民射箭體驗、傳統洗米煮飯體驗、阿美族服飾體驗與部落踏查等。於部落踏查過程中，來訪的螢橋國小師學生更準備護手乳，至滿自然部落的文健站關懷部落耆老，並為耆老們進行泡腳之服務學習活動。文健站的耆老們也以手作項鍊送給螢橋的師生，讓此次部落踏查與服務學習活動充滿熱情、關懷與感恩的溫馨氣份。

此次校際交流活動中，給予臺北市螢橋國小親師生難得的阿美族文化知性與體驗洗禮，讓螢橋國小學生深刻體悟到「讀萬卷書，不如行萬里路」的意涵，以及瞭解在學習的過程中，不僅要廣泛與多元的閱讀外，若有機會到家鄉以外的其他地區見識，更可增廣視野，進而提升自己的心智發展。許傳方校長

表示，期盼螢橋國小與松浦國小學生把握與珍惜每一次交流互動的學習機會，藉由校際交流活動，培養學生尊重與包容的學習態度，進而奠基未來學習與發展的基礎。劉慧梅校長表示，感謝松浦國小團隊用心規劃此次校際交流體驗活動，從各項的體驗課程中讓來訪的螢橋國小學生體悟到阿美族耆老們所說的「成為一個人」所應具備的七項素養，即能懂得「關懷（mafana' misikol）」、善於「溝通（milicay）」、培養「勇氣（macodahay）」、學習「智慧（cipono'）」、努力「勤奮（malaokay）」、樂於「讚賞（pahemek）」與發揮「友愛（malahanghang）」，讓螢橋國小來訪的親師生獲益良多。

[東台灣新聞網](https://easttaiwan.news/2020/11/25/%E8%8A%B1%E8%93%AE%E7%B8%A3%E6%9D%BE%E6%B5%A6%E5%9C%8B%E5%B0%8F%E6%A0%A1%E9%9A%9B%E6%9A%A8%E9%A3%9F%E7%B1%B3%E5%AD%B8%E5%9C%92%E6%8E%A8%E5%BB%A3%E5%9F%8E%E9%84%89%E4%BA%A4%E6%B5%81%E9%AB%94%E9%A9%97/?fbclid=IwAR09MgZ4d1ZU_qTZjy5HwyEazXa1VLyIR793i0j5lnHv9x51z1m1KAuCXZg)

https://easttaiwan.news/2020/11/25/%E8%8A%B1%E8%93%AE%E7%B8%A3%E6%9D%BE%E6%B5%A6%E5%9C%8B%E5%B0%8F%E6%A0%A1%E9%9A%9B%E6%9A%A8%E9%A3%9F%E7%B1%B3%E5%AD%B8%E5%9C%92%E6%8E%A8%E5%BB%A3%E5%9F%8E%E9%84%89%E4%BA%A4%E6%B5%81%E9%AB%94%E9%A9%97/?fbclid=IwAR09MgZ4d1ZU_qTZjy5HwyEazXa1VLyIR793i0j5lnHv9x51z1m1KAuCXZg